

Title	カミュ「作品系列」構想の起源と変遷
Author(s)	奈蔵, 正之
Citation	人文社会科学論叢, 2, 2017, p1-59
Issue Date	2017-02-28
URL	http://hdl.handle.net/10129/5998
Rights	
Text version	publ isher



<http://repository.ul.hirosaki-u.ac.jp/dspace/>

第2号 2017. 2

人文社会科学論叢

人文科学篇 【論文】

カミュ「作品系列」構想の起源と変遷 奈 蔵 正 之 1

『源氏物語』六十四帖の名目を暗記せんとせば
—『物覚秘伝』と西洋世界の記憶術 足 達 薫 (1)

社会科学篇 【論文】

駅乗降客データからの駅間交通量の作成に関する一考察：
弘南鉄道を例として 大橋 忠宏・小枝 章人 61

弘南鉄道大鰐線の需要推定と利用促進への課題
栗原由紀子・大橋 忠宏 73

社会的協働における協働マネジャーについての研究の動向
大 倉 邦 夫 85

品質コストマネジメントで機能するトレードオフ関係に関する考察
—建設業におけるケースレビューを踏まえて—
小 杉 雅 俊 101

1883年長期軍備拡張計画の成立をめぐって 池 田 憲 隆 113

The Relationship between Information and
Communication Technology and CEO's Span of Control:
Evidence from Japanese Firms 桑波田 浩 之 133

準市場の優劣論と介護保険制度導入時の議論
児 山 正 史 143

【翻 訳】

ドイツ連邦議会における連邦首相アンゲラ・メルケル博士の
2017年度予算法説明演説 2016年9月7日ベルリン
齋 藤 義 彦 157

Studies in the Humanities and Social Sciences

[Articles]

Origine et développement du «cycle» littéraire chez Albert Camus	NAGURA Masayuki	1
To Memorize the 64 Titles of The <i>Tale of Genji</i> : <i>Monogatari Hiden</i> and the Art of Memory in the Western Culture	ADACHI Kaoru	(1)
A Study on the Estimation of OD Traffic Volume between Stations Based on Station Passenger Data: A Case of Konan Tetsudo	OHASHI Tadahiro KOEDA Akito	61
Demand Estimation for Proposed Market Revitalization along the Konan Railway Owani Line	KURIHARA Yukiko OHASHI Tadahiro	73
Trends in the research on the alliance manager of social collaboration	OKURA Kunio	85
Consideration on trade-off relation functioning in Quality Costing: based on the case review of the construction industry	KOSUGI Masatoshi	101
On the formation of long-term armaments expansion program in modern Japan	IKEDA Noritaka	113
The Relationship between Information and Communication Technology and CEO's Span of Control: Evidence from Japanese Firms	KUWAHATA Hiroyuki	133
Quasi-market and long-term care insurance system: an analysis of debate	KOYAMA Tadashi	143
Rede von Bundeskanzlerin Dr. Angela Merkel zum Haushaltsgesetz 2017 vor dem Deutschen Bundestag am 7. September 2016 in Berlin	SAITO Yoshihiko	157